



جامعة حفر الباطن  
University of Hafr Al Batin

الدليل التعريفي لبرنامج



بكالوريوس الآداب في اللغة العربية

إصدار: 1445هـ







## فهرس المحتويات

الصفحة	المحتوى
03	كلمة رئيس القسم
04	1- مقدمة
05	2- نبذة عن البرنامج
05	2-1- رسالة البرنامج
05	2-2- أهداف البرنامج
06	2-3- القيم
06	2-4- مخرجات تعلم البرنامج
06	3. الوظائف والمهن التي يتم تأهيل الطلاب لها
07	4. متطلبات القبول في البرنامج
08	5- اللجان التابعة للبرنامج
11	6. اللوائح التنظيمية لمنسوبي البرنامج
12	7. الخطة الدراسية للبرنامج وتوصيفات المقررات المختصرة
22	8. أعضاء هيئة التدريس بالبرنامج
23	9. بينات التواصل مع البرنامج

## كلمة رئيس القسم

الحمد لله الذي علّم بالقلم، علّم الإنسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على النبي الأمي، أفصح من نطق بالضاد، محمد بن عبد الله، وعلى آله وصحبه أجمعين.

يُعد قسم اللغة العربية المنارة، والحاضن للغة القرآن الكريم، والراعي لتراثٍ زاخرٍ من الفكر، والأدب، والبلاغة واللغة والنحو وغيرها من علوم اللغة. إن رسالتنا في القسم تنطلق من الإيمان العميق بأن اللغة العربية ليست مجرد وسيلة للتواصل، بل هي وعاء للثقافة، وركيزة للفكر، وجسر يصل ماضينا بحاضرنا ومستقبلنا.

ونسعى في قسم اللغة العربية إلى تحقيق التميز الأكاديمي والعلمي من خلال خطط دراسية مواكبة، وكفاءات تعليمية متميزة، ومبادرات فاعلة تخدم الطالب والمجتمع. كما نولي أهمية خاصة للجودة الأكاديمية، والبحث العلمي، وتنمية المهارات اللغوية والمعرفية لدى طلابنا وطالباتنا، إعدادًا لجيل واعٍ يعتز بلغته، ويسهم في نهضة وطنه.

ويسرنا تلقي ملحوظاتكم بشكل دائم على هذا الدليل، وملحوظاتكم من خلال التواصل مع قسمكم عبر الوسائل المتاحة في نافذة التواصل المتاحة والمعلنة أسفل هذا الدليل وفي نافذة القسم عبر موقع الجامعة.

رئيس قسم اللغة العربية

د. ناصر فهيد المجمع

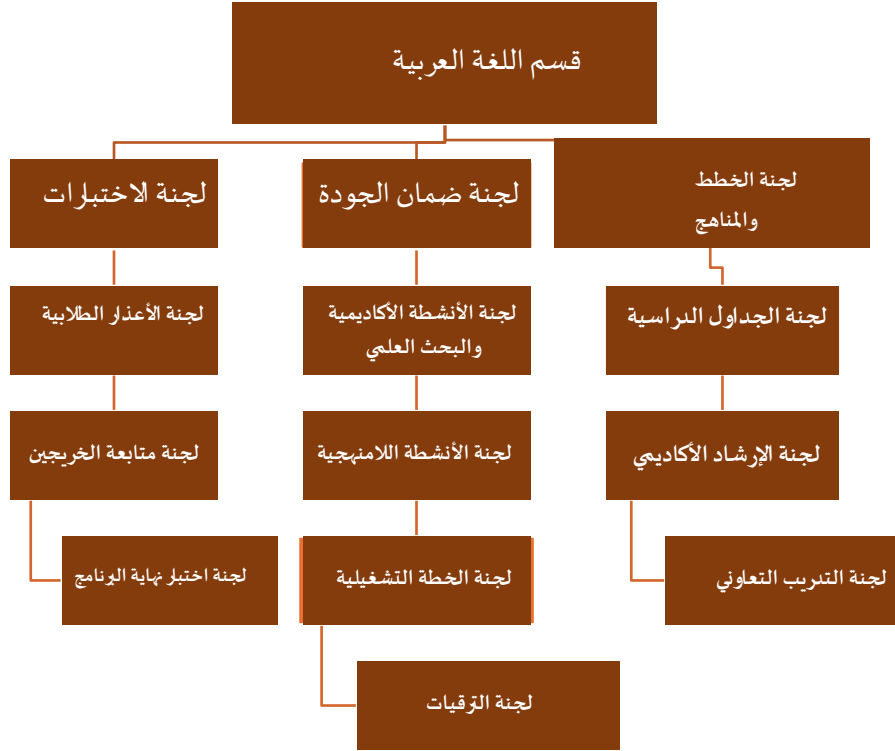


## مقدمة

برنامج اللغة العربية هو أحد برامج كلية الآداب بجامعة حفر الباطن، يسعى هذا القسم إلى تعزيز مكانة لغة القرآن وتحقيق أحد ركائز السياسة اللغوية من خلال تطوير دراساتها والرفع بها إلى مصاف لغات العالم من خلال خريجين قادرين على توظيف العربية نطقًا وكتابةً تأليفيًا وإبداعًا رابطين العربية بغيرها من العلوم، كل ذلك يؤطر في خطة تغطي جوانب العربية في مستويات اللغة صوتًا وصرقًا ونحوًا من وجهة نظر اللغويين العرب في مقررات النحو والصرف والأصوات ومن وجهة نظر الدراسات الحديثة في مقررات اللسانيات وعلم اللغة التطبيقي، وتغطي جانب الإبداع في اللغة فيدرس الطالب تسلسل الأدب التاريخي وصولاً إلى العصر الحديث ترافقه أدوات الإبداع من بلاغة ونقد ونظرياتهما.

## 2. نبذة عن البرنامج

تأسس برنامج بكالوريوس الآداب في اللغة العربية وفق قرار مجلس الجامعة المنعقد بتاريخ ١٥/٠١/١٤٤٠ هـ، على القرار (١٤٣٩/١/١٧/١٤٤٠) بمصادقة معالي وزير التعليم عليها بموجب خطاب سعادة الأمين العام للجنة المؤقتة القائمة بأعمال مجلس التعليم العالي رقم: ٢٦٢٠٧ والمؤرخ: ١٥ / ٢ / ١٤٤٠ هـ، وهو برنامج من برامج كلية الآداب بجامعة حفر الباطن، ويضم اللجان الموضحة في المخطط التالي:



## 1-2 رسالة البرنامج:

تقديم تعليم عالي الجودة في اللغة العربية؛ لتحقيق بيئة علمية لصناعة كوادر متخصصة مزودة بالمعرفة والمهارة والقدرة البحثية ملتزمة بالقيم الإسلامية والهوية الوطنية من خلال مناهج دراسية متطورة وأعضاء هيئة متميزين لتلبية احتياجات المجتمع محلياً وإقليمياً وعالمياً.

## 2-2- الأهداف:

- تنمية القدرة اللغوية والادبية في المجالات العلمية والعملية المتنوعة
- القدرة على التمييز بين مستويات الاداء اللغوي في النصوص على اختلاف اجناسها
- الامام بالنظريات العلمية والعملية للغة العربية في بيئة العمل والمجتمع
- خلق بيئة اكااديمية محفزة وداعمة للطلبة ولأعضاء هيئة التدريس من خلال دعم البحث العلمي والابتكار
- الإسهام في تنمية المواهب اللغوية والادبية المتعددة تفكيراً وابداعاً ، تلبية لاحتياجات والمجتمع محلياً و إقليمياً وعالمياً وفقاً للقيم الاسلاميه والهوية الوطنية

## 2-3 القيم:

- نطمح برؤى حاملة، وهمة دائمة، ومثابرة متواصلة، إلى القمة
- نثري بخبرات نافعة لمنتسبينا ومجتمعنا وشركائنا.
- نلتزم بمواطنة صالحة، وأخلاق راقية، ونزاهة وشفافية عالية.
- نبدع بأفكار مبتكرة، وأساليب متجددة، ومبادرات مؤثرة.
- نتقن بتميز في العمل، وكفاءة في الأداء، وجودة في المخرجات
- نتعاون بتناغم وتشارك وتفاعل وثقة وتمكين.

## 4-2 مخرجات تعلم البرنامج

## 4-2 نواتج تعلم البرنامج

## المعرفة والفهم

- |    |  |
|----|--|
| 1ع | أن يفسر الطالب القواعد والنظريات، والأسس، والمنهج اللغوية، والأدبية.             |
| 2ع | أن يشرح الطالب التباين بين المذاهب والمدارس والنظريات الفكرية (للغوية والأدبية). |
| 3ع | أن يحدد الطالب المستويات اللغوية للنصوص المختلفة.                                |

## المهارات

- |    |   |
|----|---|
| 1م | أن يطبق الطالب المهارات اللغوية والأدبية في النصوص المتنوعة.  |
| 2م | أن يحلل الطالب الفروق المختلفة بين مستويات الأداء اللغوي من خلال المعارف اللغوية والأدبية نطقاً وكتابة.             |
| 3م | أن يستخدم الطالب المعرفة اللغوية والأدبية في الوصف والتحليل والاستنباط والمقارنة والنقد والإبداع وفق الأسس العلمية. |

## القيم والاستقلالية والمسؤولية

- |    |  |
|----|--|
| 1ق | أن يلتزم بالمواطنة المسؤولة ويتمثل بالنزاهة والأخلاقيات والقيم الإنسانية والقدرة على الحوار واحترام رأي الآخر. |
| 2ق | أن يبني خطته الذاتية للتطوير الأكاديمي والمهني ويتخذ قرارات منطقية مدعومة بالأدلة والحجج مع تحمل المسؤولية.    |
| 3ق | أن يشارك ضمن فريق لإيجاد الحلول البناءة للقضايا اللغوية مستخدماً وسائل البحث الحديثة.                          |

## الوظائف والمهن التي يتم تأهيل الطلاب لها:

يؤهل قسم اللغة العربية طلابه للعمل في المهن والوظائف التي يحددها تصنيف الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية

[https://eservices.masar.sa/UCG/"#/](https://eservices.masar.sa/UCG/)

والتصنيف السعودي للمهن -الهيئة العامة للإحصاء-

<https://www.stats.gov.sa/ar/saudi-standard-classification-of-occupations>



ومنها:

- العمل في مجال التدريس الجامعي واكمال الدراسات العليا للطلبة المتفوقين
- تدريس اللغة العربية في جميع مراحل التعليم العام.
- العمل في مجال الإعلام كالإذاعة والتلفاز ونحوه.
- العمل في مجال التدقيق اللغوي في المؤسسات العامة والخاصة.
- العمل في مجال تحقيق التراث العربي.
- تقديم الاستشارات اللغوية والأدبية للمراكز المعنية.
- العمل في مجال اللغويات الحاسوبية والإسهام في إثراء المحتوى العربي على شبكة المعلومات العنكبوتية.

#### 4. شروط الالتحاق بالبرنامج

- أن يكون حاصلًا على شهادة الثانوية العامة أو ما عادلها من داخل المملكة أو من خارجها.
- ألا يكون قد مضى على حصوله على الثانوية العامة أو ما عادلها مدة تزيد عن خمس سنوات ويجوز لسعادة رئيس الجامعة الاستثناء من هذا الشرط إذا توافرت أسباب مقنعة.
- أن يكون حسن السيرة والسلوك.
- أن يجتاز بنجاح أي اختبار أو مقابلة شخصية يراها مجلس الجامعة.
- أن يكون لائقًا طبيًا.
- ألا يكون مفصولًا من جامعة أخرى لأسباب تأديبية.
- أن يحصل على موافقة من مرجعه إذا كان يعمل في أي جهة حكومية أو خاص.
- أن يستوفي شروطًا أخرى يحددها مجلس الجامعة وتعلن وقت التقديم.

#### شروط خاصة بالبرنامج

النجاح في مقرر النحو الوظيفي

## 5. اللجان التابعة للبرنامج

### 1. لجنة الخطط والمناهج

#### مهام اللجنة واختصاصاتها

- إعداد ومراجعة وتطوير الخطط الدراسية .
- مراجعة وتطوير توصيفات البرامج وتوصيفات المقررات.
- معادلة المقررات الدراسية من داخل وخارج الجامعة .
- دراسة طلبات التحويل الداخلي والخارجي للطلاب والطالبات.
- دراسة طلبات إعادة القيد وعرضها على مجلس القسم .

### 2. لجنة الجداول الدراسية :

#### مهام اللجنة واختصاصاتها

- إعداد الجداول الدراسية بالتنسيق مع لجنة الجداول الدراسية بالكلية.
- تحديد أعداد الطلاب والطالبات في التخصصات وتوزيعهم على القاعات التدريسية .
- إعداد ومتابعة ملف الساعات الزائدة بالقسم.

### 3. لجنة ضمان الجودة

#### مهام اللجنة واختصاصاتها

- جمع وتدقيق ملفات المقررات الدراسية التابعة للقسم ورفعها لوحدة ضمان الجودة بالكلية .
- مراجعة وتدقيق توصيفات المقررات والبرامج المستحدثة والمطورة.
- التعاون مع منسقي البرامج في إعداد التقرير السنوي للبرنامج ومتابعته.
- ترتيب وتجهيز جميع الملفات المطلوبة للاعتماد الأكاديمي.

### 4. لجنة الاعذار الطلابية

#### مهام اللجنة واختصاصاتها

- استلام ودراسة أعذار الغياب المقدمة من قبل منسقي المقررات.
- قبول أو رفض أعذار الغياب عن المحاضرات والإختبارات.
- الرفع بتوصياتها الى مجلس القسم.

### 5. لجنة الأنشطة الأكاديمية والبحث العلمي

#### مهام اللجنة واختصاصاتها

- إعداد خطة الأنشطة الأكاديمية والإشراف على تنفيذها.
- الإعلان على الأنشطة الأكاديمية بالقسم.
- التنسيق مع لجنة الأنشطة الأكاديمية بالكلية.



- رفع التقرير الفصلي والسنوي للأنشطة الأكاديمية والبحث العلمي بالقسم إلى لجنة الأنشطة الأكاديمية بالكلية .
- استلام ودراسة طلبات الابتعاث لأعضاء القسم .
- عرض توصية اللجنة بخصوص الابتعاث على مجلس القسم.
- متابعة المبتعثين بالقسم وتقديم الدعم والمشورة لهم، وتقديم تقرير المتابعة لرئيس القسم.

#### 6. لجنة الأنشطة اللامنهجية :

##### مهام اللجنة واختصاصاتها

- إعداد خطة الأنشطة اللامنهجية والإشراف على تنفيذها.
- الإعلان على الأنشطة اللامنهجية بالقسم.
- التنسيق مع لجنة الأنشطة اللامنهجية بالكلية.
- رفع التقرير الفصلي والسنوي للأنشطة اللامنهجية بالقسم إلى لجنة الأنشطة اللامنهجية بالكلية.

#### 7. لجنة الاختبارات

##### مهام اللجنة واختصاصاتها

- إعداد جداول الإختبارات الرئيسية والتهائية.
- توزيع الطلاب والطالبات على قاعات الامتحان.
- متابعة نشر قوائم الطلاب والطالبات على البلاك بورد ولوحة الإعلانات قبل الأختبارات .
- إعداد تقارير سير الاختبارات والرفع بها للجنة الاختبارات بالكلية.
- استلام ومتابعة محاضر الغش وعرضها على مجلس القسم.

#### 8. لجنة الإرشاد الأكاديمي

##### مهام اللجنة واختصاصاتها

- توزيع الطلاب والطالبات على أعضاء الإرشاد الأكاديمي في القسم والإشراف عليهم .
- رفع تقارير الإرشاد الأكاديمي الفصلية والسنوية للجنة الإرشاد الأكاديمي بالكلية.

#### 9. لجنة التدريب التعاوني

##### مهام اللجنة واختصاصاتها

- إحصاء الطلبة المتدربين وفق الشروط النظامية وتوزيعهم على الشُّراف .
- متابعة الطلبة المتدربين وإعداد تقرير الإنجاز والمتابعة.
- تقديم الارشاد والتوجيه للطلبة المتدربين

#### 10. لجنة الترقيات

##### مهام اللجنة واختصاصاتها

- استلام ودراسة ومتابعة ملفات طلبات الترقيات بالقسم .
- عرض القرار الأولي بعد دراسة الطلبات على مجلس القسم.

- شرح لأئحة الترقيات لأعضاء هيئة التدريس بالقسم وتقديم الدعم والمشورة لهم .

#### 11. لجنة متابعة الخريجين

##### مهام واختصاصات اللجنة:

- عقد اجتماعات تنسيقية دورية حول آلية متابعة الخريجين وتحليل الوضع القائم.
- إحصاء الطلبة المتوقع تخرجهم وفق الشروط النظامية وجمع بيانات التواصل معهم.
- إعداد تقرير فصلي وسنوي بخصوص متابعة توظيف الخريجين والتحاقهم ببرامج الدراسات العليا.
- التنسيق مع لجنة القياس والتقويم التابعة لعمادة التطوير والجودة بخصوص:
  - متابعة تقويم جهات التوظيف لكفاءة خريجي برامج القسم
  - توزيع ومتابعة استطلاع رأي الطلبة المتوقع تخرجهم حول جودة البرامج .
  - توزيع ومتابعة استطلاع رأي الطلبة الخريجين حول جودة البرامج .- تقديم الارشاد والتوجيه للطلبة الخريجين .

#### 12. لجنة اختبار نهاية البرنامج

##### مهام واختصاصات اللجنة:

- العمل على كل ما يتعلق باختبارات نهاية البرنامج لبرامج القسم .
- تهيئة وتوعية الطلبة الخريجين حول اختبارات نهاية البرنامج .
- متابعة وإعداد تقارير القياس وتحليل النتائج المتعلقة باختبارات نهاية البرنامج.
- التنسيق مع منسق الكلية لتنظيم اختبارات نهاية البرنامج للخريجين .
- التنسيق مع لجنة التطوير والجودة في القسم لوضع خطة تحسين الأداء.

#### 13. اللجنة الاستشارية للبرنامج

##### مهام واختصاصات اللجنة:

- المشاركة في رسم الخطط والسياسات التطويرية للبرنامج .
- مناقشة وتطوير الخطة الدراسية للبرنامج.
- مناقشة وتطوير رسالة وأهداف البرنامج ومخرجات تعلم البرنامج.
- مناقشة متطلبات سوق العمل في البرنامج .
- مد جسور التواصل والتعاون بين البرنامج والمجتمع المحلي .
- تحديد المقترحات والتوصيات اللازمة وكتابة التقارير الدورية .

#### 14. لجنة الخطة التشغيلية للبرنامج

##### مهام واختصاصات اللجنة:

- إعداد وتنفيذ الخطة التشغيلية للبرنامج وقياس مؤشرات الأداء.
- إعداد التقارير الفصلية والسنوية حول تنفيذ الخطة التشغيلية للبرنامج وإعداد خطط التحسين.
- تطوير الخطة التشغيلية للبرنامج بالتنسيق مع لجنة الخطة التشغيلية للكلية.






## اللوائح التنظيمية لأعضاء هيئة التدريس

م	اللائحة	الرابط
1	لائحة الدراسة والاختبارات للمرحلة الجامعية بجامعة حفرالباطن	
2	تعليمات اللباس والمظهر في المدينة الجامعية	
3	دليل الأعدارالطلابية	
4	دليل الحقوق والواجبات الطلابية بالجامعة	
5	سياسة الجامعة في الاختبارات والتعامل مع حالات الغش	
6	دليل الحقوق والواجبات الطلابية بالجامعة	
7	قواعد السلوك والانضباط الطلابي	
8	دليل الطلاب لاستخدام نظام البلاك بورد	



	اللائحة التنفيذية لنظام الانضباط الوظيفي	9
	السياسات العامة لتقويم أداء الطلبة	10
	اللائحة المنظمة لشؤون أعضاء هيئة التدريس السعوديين	11
	الميثاق الاخلاقي لاعضاء هيئة التدريس	12
	سياسة النزاهة الأكاديمية	13
	وثيقة مدونة قواعد السلوك الوظيفي وأخلاقيات الوظيفة العامة	14
	الدليل الإرشادي لآلية استقبال الشكاوى والمقترحات	15
	دليل التظلمات لمنسوبي جامعة حفر الباطن	16
	دليل تقييم أعضاء هيئة التدريس بالجامعة 2024	17
	القواعد التنفيذية لترقية أعضاء هيئة التدريس	18
	القواعد المنظمة لأخلاقيات البحث العلمي	19



	اللائحة التنفيذية لنظام أخلاقيات البحث - عربي	20
	دليل احتساب نقاط الترقية بالمفاضلة	21
	دليل الملكية الفكرية وبراءات الاختراع في جامعة حفر الباطن (2)	22

## ٧. الخطة الدراسية للبرنامج

السنة الأولى											
الفصل الدراسي الثاني						الفصل الدراسي الأول					
المتطلبات السابقة	م	ع	ن	اسم المقرر	رمز المقرر	المتطلبات السابقة	م	ع	ن	اسم المقرر	رمز المقرر
	3	0	3	أساسيات الإحصاء	101 STAT		3	0	3	اللغة الإنجليزية العامة	121
	2	2	1	مقدمة في الحاسب الآلي وتطبيقاته	142 CSE		2	0	2	مهارات الاتصال	104
	2	0	2	مهارات التفكير والتعلم	110 GS		2	0	2	النحو الوظيفي	101
	3	0	3	الأدب الجاهلي	141 ARB		2	0	2	الإيمان وأثاره	183
	3	0	3	النحو	112 ARB		2	0	2	صحة ولياقة	151
	2	0	2	الاستماع والمحادثة والقراءة	162 ARB		3	0	3	مدخل إلى علم الاجتماع	101
	2	0	2	(المعاني، البلاغة)	152 ARB		2	0	2	مقدمة في الإدارة	101
	17	2	16				16	0	16		
السنة الثانية											
الفصل الدراسي الثاني						الفصل الدراسي الأول					
المتطلبات السابقة	م	ع	ن	اسم المقرر	رمز المقرر	المتطلبات السابقة	م	ع	ن	اسم المقرر	رمز المقرر
ARB 211	3	0	3	النحو 3	212 ARB	ARB 112	3	0	3	النحو 2	211
ARB 221	2	0	2	الصرف 2	222 ARB		2	0	2	مدخل إلى اللسانيات	231
	2	0	2	أخلاقيات المهنة	284 SLM	ARB 152	2	0	2	البيان والبدع: البلاغة	251
ARB 241	3	0	3	الأدب العباسي	242 ARB		3	0	3	العروض والقافية	253
ARB 231	2	0	2	فقه اللغة	232 ARB		2	0	2	الكتابة الموضوعية	201
	3	0	3	الشباب والمواطنة	250 SOC	ARB 141	3	0	3	الأدب في صدر الإسلام والأقوي	241
	2	0	2	النقد العربي القديم	252 ARB		2	0	2	الصرف 1	221
	17	0	17				17	0	17		
السنة الثالثة											
الفصل الدراسي الثاني						الفصل الدراسي الأول					
المتطلبات السابقة	م	ع	ن	اسم المقرر	رمز المقرر	المتطلبات السابقة	م	ع	ن	اسم المقرر	رمز المقرر



ARB 311	3	0	3	النحو 5	312	ARB	ARB 212	3	0	3	النحو 4	311
ARB 331	2	0	2	المعجمية	332	ARB	ARB 242	2	0	2	الأدب الأندلسي	341
	2	0	2	المسيرة النبوية	387	SLM	ARB 252	2	0	2	التنقد العربي الحديث	351
	2	0	2	أدب القصة والرواية	348	ARB	ARB 232	2	0	2	الصوتيات	331
ARB 331	2	0	2	اللسانيات	334	ARB		2	0	2	فن الخطابة والإلقاء	371
ARB 201	2	0	2	مهارات الاتصال اللغوي	302	ARB	ARB 222	2	0	2	الصرف 3	321
	2	0	2	اختياري قسم 1	3xx	ARB		2	0	2	اختياري كلية	
	15	0	15					15	0	15		

السنة الرابعة

الفصل الدراسي الثاني						الفصل الدراسي الأول					
المتطلبات السابقة	م	ع	ن	اسم المقرر	رمز المقرر	المتطلبات السابقة	م	ع	ن	اسم المقرر	رمز المقرر
ARB 312 ARB 321	2	0	2	الصياغة اللغوية القانونية	468 ARB		2	0	2	الشعر العربي الحديث	441
ARB 348	2	0	2	الأدب والتنقد المسرحي	452 ARB	ARB 312 ARB 321 ARB 331	2	0	2	لغوي، نحوي صرفي تحليل مقالي	461
ARB 461	3	0	3	التحرير الإعلامي	464 ARB	ARB 334	2	0	2	علم اللغة التطبيقي	463
ARB 334	2	0	2	علم المصطلح	432 ARB		2	0	2	أدب المقالة والصحافة	443
ARB 252	2	0	2	البلاغة في القرآن والسنة	454 ARB		2	0	2	حقوق الإنسان في الإسلام	388
ARB 441 ARB 348	2	0	2	الأدب المقارن	442 ARB	ARB 252	2	0	2	البلاغة الإعلامية	451
	2	0	2	اختياري قسم 2	4xx ARB		2	0	2	مناهج البحث اللغوي والأدبي	481
				الصياغة اللغوية القانونية	468 ARB		2	0	2	العمل التطوعي	333
	15	0	15	الأدب والتنقد المسرحي			16	0	16		

التوصيف	المقرر	
الكلام وما يتألف منه، المعرب والمبني، وعلامات البناء والإعراب في (الحروف، والأفعال الخمسة، الأسماء الستة، المثني، جمع المذكر السالم، جمع المؤنث السالم، الممنوع من الصرف، الإعراب المقدر في الأفعال والأسماء)، والنكرة وأنواع المعارف (الضمير، العلم، الاسم الموصول، أسماء الإشارة، المعرف بآل). متطلب سابق: لا يوجد	النحو 1 (3,0),3	112
مقدمة موجزة لتعريف الطلاب بكلمة (أدب وصفة جاهلي وتحديد الإطار الزمني لهذا العصر). التعريف بحياة العرب في العصر الجاهلي، والعوامل المؤثرة في أديهم. دراسة أبرز قضايا الأدب الجاهلي: أولية الشعر الجاهلي، روايته ومصادره، قضية الانتحال، المعلقات الشعرية وقضاياها (أبرز المناهج الشعرية، ك) شعر الصعاليك، الحوليات...). أشهر أدباء العصر. خصائص الشعر الجاهلي وأغراضه. صور النثر الجاهلي: القصة، الخطابة، الحكم والأمثال. متطلب سابق: لا يوجد	الأدب الجاهلي (3,0),3	141
المبتدأ والخبر، كان وأخواتها، الأحرف المشبهة بـ (ليس)، أفعال المقاربة والرجاء والشروع، إن وأخواتها، ( لا) النافية للجنس، ظن وأخواتها، أعلم وأرى. متطلب سابق: ARB 112	النحو 2 (3,0),3	211
في هذا المقرر يتم تدريب الطلاب على الاستماع إلى العربية الفصحى لتعويد أذانهم عليها بدلا من اللهجات المحلية عن طريق أسطوانات مدمجة بها نصوص مختلفة الطول والموضوعات،	الاستماع والمحادثة والقراءة	162



<p>وتدريبهم على التحدث بالعربية الفصحى أثناء المحاضرة وخارجها ، مع شرحهم لبعض الموضوعات من المواد المقررة عليهم داخل المحاضرة باللغة العربية الفصحى لتعويد ألسنتهم على الحديث بها ، ومناقشة موضوعات مختلفة من الحياة اليومية التي تهم الطلاب داخل قاعة الدرس باللغة الفصحى ، وتدريبهم على القراءة الجهرية الصحيحة نحويا ولغويا للنصوص العربية قديمها وحديثها. متطلب سابق : لا يوجد</p>	<p>(2,0),2</p>	
<p>مقدمة عن اللغة:(النشأة، التعريفات، الخصائص، الوظائف، مستويات الاستعمال اللغوي)مبادئ اللسانيات: (المفهوم والسمات العامة، تاريخ الدرس اللغوي قديما وحديثا ، نشأة علم اللغة الحديث، فروع علم اللسانيات ومجالاته، مستويات تحليل البنية اللغوية، المدارس اللسانية الحديثة وأشهر أعلامها.) علاقة اللسانيات بالعلوم المجاورة لها. أثار النهضة العلمية في مجال الدراسات اللغوية. متطلب سابق : لا يوجد</p>	<p>مدخل إلى اللسانيات (2,0),2</p>	<p>231</p>
<p>مقدمة يتعرف فيها الدارس عن نشأة البلاغة العربية ، وأهم العلماء الذين نشأت على أيديهم البلاغة حتى وصلت لصورتها النهائية ، مفهوم الفصاحة والبلاغة ، مفهوم علم المعاني وبيان أبوابه ، دراسة ابواب لعلم المعاني (الخبر والإنشاء ، أحوال الإسناد الخبري ، أحوال متعلقات الفعل وإثرها في الدرس البلاغي.دراسة أبواب علم المعاني ) الفصل والوصل ومعرفة أسرارها ، القصر وأقسامه وأدواته ، الإيجاز والإطناب والمساواة ( والأسرار البلاغية لكل منهم، صور خروج الكلام على خلاف مقتضى الظاهر، الالتفات وصوره وبلاغته ، التغليب ، الأسلوب الحكيم). متطلب سابق : لا يوجد</p>	<p>البلاغة 1( المعاني) (2,0),2</p>	<p>152</p>
<p>مفهوم الأدب الإسلامي وتحديد فترته الزمنية ، ومقدمة حول مظاهر الحياة السياسية والاجتماعية لصدر الإسلام وأثرها الإسلام فيها ، وأثر القرآن الكريم والحديث الشريف على اللغة والأدب في ذلك الوقت ، وأهم خصائص الشعر الإسلامي وأغراضه كالحماسة ومدح الرسول ، وشعر الفتوحات وخصائصه الفنية وأغراضه ، والشعراء المخضرمين وأثرهم في الشعر الإسلامي ، ودراسة لحياة أعلامه وتحليل لقصائدهم ، والنثر بأنواعه كالخطابة والرسائل في عهد الرسول والخلفاء الراشدين . مفهوم الأدب الأموي وتحديد فترته الزمنية ،والعوامل المؤثرة عليه في ذلك الوقت ، وأنواعه من شعر ونثر وأغراض الشعر كالممدح والهجاء والوصف والغزل بنوعيه ... الخ ، و التعريف بشعر النقاظ مفهومه وخصائصه والعوامل التي ساعدت على ظهوره . ودراسة لحياة أعلامه وتحليل لقصائدهم ، والنثر بأنواعه كالخطابة بأنواعها والرسائل والمناظرات و اثر المتكلمين على النثر دراسة أعلام الكتاب وتحليل لبعض أعمالهم النثرية كعبد الحميد الكاتب. متطلب سابق : ARB 141</p>	<p>الأدب في صدر الإسلام والأموي (3,0),3</p>	<p>241</p>
<p>مقدمة في علم الصرف ، الميزان الصرفي ، مباحث الأفعال الصرفية : تقسيمها إلى ما ض ، ومضارع ، وأمر ، تقسيم الفعل إلى صحيح ومعتل . الصحيح وأنواعه ، والمعتل وأنواعه ، تقسيم الفعل إلى مجرد ومزبد . تقسيم المجرد إلى ثلاثي ورباعي . أبنية الثلاثي المجرد ، أبنية الرباعي المجرد ، تقسيم المزيد إلى : مزيد الثلاثي ومزيد الرباعي وأبنية كل منهما . معاني صيغ الزيادة . تقسيم الفعل إلى جامد ومتصرف ، تصريف الأفعال بعضها من بعض ، تقسيم الفعل من حيث التعدي واللزوم ، تقسيم الفعل من حيث بناؤه للفاعل أو المفعول ، تقسيم الفعل من حيث كونه مؤكدا أو غير مؤكد ، حكم آخر الفعل المؤكد بنون التوكيد ، حكم الأفعال عند إسنادها إلى الضمائر ونحوها. متطلب سابق : لا يوجد</p>	<p>الصرف 1(2,0),2</p>	<p>ARB</p>



<p>مقدمة نظرية تعرف الطالب بعلمي العروض والقافية . مفهومهما ومباحثهما وتقنيتهما وقضايهما. والتعرف على أسرار علمي العروض والقافية وأوزان الشعر وعلاقتهما بالنظام الإيقاعي في اللغة العربية. والمقاطع العروضية ، الزحافات والعلل ، وأقسام البيت الشعري وألقاب البيت الشعري . وزن بحور الشعر العربي مع تطبيقات على نماذج من عيون الشعر العربي تختبر الكفاءات النظرية والمهارات لعلم العروض. حروف القافية ، عيوب القافية ، تطور القوافي و مزدوجات ، رباعيات ، شعر مقطعي ، إهمال القافية . مع تطبيقات على نماذج من عيون الشعر العربي تختبر الكفاءات النظرية والمهارات التطبيقية الخاصة بعلم القافية.</p> <p>متطلب سابق : لا يوجد</p>	<p>العروض والقافية (3,0),3</p>	<p>ARB</p>
<p>الفاعل، نائب الفاعل، اشتغال العامل عن المفعول تعدي الفعل ولزومه، التنازع في العمل ، المفعول المطلق، المفعول لأجله، المفعول فيه، المفعول معه، الاستثناء، الحال، التمييز.</p> <p>متطلب سابق: ARB 211</p>	<p>النحو (3,0),3</p>	<p>212</p>
<p>مباحث الأسماء الصرفية: تقسيم الاسم إلى مجرد ومزيد وأوزان كل منهما . تقسيم الاسم إلى جامد ومشتق، أبنية المصادر: (مصادر الثلاثي وغير الثلاثي) واسم المرة ، اسم الهيئة ، المصدر الميمي ، المصدر الصناعي . أبنية المشتقات : (اسم الفاعل ، صيغ المبالغة، اسم المفعول ، الصفة المشبهة باسم الفاعل، اسم التفضيل ، اسما الزمان والمكان ، اسم الآلة) ، تقسيم الاسم من حيث كونه مذكراً أو مؤنثاً : (تاء التأنيث ، ألف التأنيث المقصورة وأوزانها ، ألف التأنيث الممدودة وأوزانها) ، تقسيم الاسم من حيث كونه منقوصاً ، أو مقصوراً ، أو ممدوداً ، أو صحيحاً.</p> <p>متطلب سابق : ARB 221</p>	<p>الصرف (2,0),2</p>	<p>222</p>
<p>مقدمة عن الحياة السياسية والاجتماعية، مع التركيز على الحياة العقلية في هذا العصر بطوره: الأول والثاني، وبيان أثر الترجمة في ازدهار الشعر العباسي. تطور الشعر: رؤاه، إيقاعاته، أغراضه. دراسة نماذج شعرية لأبرز شعراء العصر العباسي ( بشار، أبي تمام، البحتري، ابن المعتز، أبي نواس، المتنبي، أبي فراس الحمداني، أبي العلاء المعري...). مقدمة نظرية تعرف الطالب بالثر العباسي في عصره الأول والثاني: أشكاله وأساليبه وقضايها. دراسة النثر العباسي دراسة بنيوية: ( بنية النص وهيكله اللغوي والأسلوبي) وأغراضه: مقاصده ومعانيه ( دراسة نماذج أدبية لأبرز الكتاب).</p> <p>متطلب سابق : ARB 241</p>	<p>الأدب العباسي (3,0),3</p>	<p>242</p>
<p>مفهوم فقه اللغة (قديمًا وحديثًا) وعلاقته بالعلوم المماسية والمجانسة ، القوانين الصوتية والصرفية والاشتقاقية والنحوية التي تشكل النظام اللغوي للعربية والتي تتفرع منها علوم العربية اللغوية المهمة بالنواحي التفصيلية كالأصوات والصرف والنحو. تقديم القوانين العامة التي تكشف عن طبيعة اللغة بشكل عام وعن سمات العربية بشكل خاص، ومعرفة الأسر اللغوية ، وعلاقة العربية بالساميات . وتشعب العربية إلى لهجات (بإيجاز) . نشأة العربية الفصحى ، وبيان عوامل نموها وتطورها من خلال تقديم النظريات المختلفة المتعلقة بنمو الجذور العربية ودور الاشتقاق والقلب والإبدال والنحت في تشكيل ثروة اللغة العربية وظواهر التوسع اللغوي فيها من حيث المفردات والمعاني. السليقة اللغوية ومصادر الاحتجاج اللغوي ورأي العلماء فيها . وفيما يتعلق بجانب المعنى ومسائله، يعالج هذا المساق عددا من القضايا الدلالية: الاشتراك اللفظي ، والأضداد، والترادف . التطور اللغوي ( أسبابه ومظاهره وقوانينه )</p> <p>متطلب سابق : ARB 231</p>	<p>فقه اللغة (2,0),2</p>	<p>232</p>



التعريف بعلم البيان ومعرفة أهميته في دراسة القرآن الكريم والحديث النبوي، دراسة أبواب علم البيان وتشمل: التشبيه بمختلف صوره، وجميع أنواعه، وأغراضه، وأسرار بلاغته. الاستعارة بأنواعها، وبلاغتها، وأهميتها، وقيمتها البلاغية. المجاز المرسل، وأقسامه، وبلاغته. الكناية: مفهومها، قيمتها البلاغية، وتوظيفها في الكلام العربي. التعريف بعلم البديع ومعرفة أهميته، ووظيفته بحسناته المعنوية واللفظية، وبيان الفرق بينهما. دراسة أبواب علم البديع وتشمل: المحسنات المعنوية (المطابقة والإرصاد والمشاركة والمزاوجة والتورية والتجريد والمبالغة المقبولة وحسن التعليل والمذهب الكلامي وتأكيد المدح بما يشبهه الظم وتأكيد الظم بما يشبه المدح وتجاهل العارف والقول بالموجب) (لمحسنات اللفظية الجناس ورد العجز على الصدر والسجع والموازنة والقلب ولزوم ما لا يلزم) متطلب سابق: ARB 152	البلاغة 2 (البيان والبديع) (2,0),2	251
حروف الجر، الإضافة، المضاف إلى ياء المتكلم، إعمال المصدر، إعمال اسم الفاعل وصيغ المبالغة، إعمال اسم المفعول، الصفة المشبهة باسم الفاعل، التعجب، أفعال المدح والظم، أفعال التفضيل. متطلب سابق: ARB 212	النحو (3,0),3	311
مقدمة نظرية تعرف الطالب بالأدب الأندلسي أشكاله وأساليبه وقضاياها. دراسة الأدب الأندلسي دراسة بنيوية: (بنية النص وهيكله اللغوي والأسلوبي) ودراسة أغراضية ثيمية: (مقاصده ومعانيه). متطلب سابق: ARB 242	الأدب الأندلسي (2,0),2	341
مقدمات نظرية تعرف الطالب بالنقد العربي القديم (نشأته، مفهومه، تطوره، قضاياها، علاقته بالثقافات الأجنبية). وأهم القضايا التي وقف عندها النقاد وأثرت في الحركة النقدية والأدبية: (مفهوم الشعر عند النقاد، الأغراض الشعرية، قضية اللفظ والمعنى، قضية القديم والمحدث، والطبع والصنعة، الصدق والكذب، الوضوح والغموض - قضية عمود الشعر - السرقات - الموازنة (وظيفة النقد ومصطلحاته، جهود النقاد القدامى: ابن سلام الجاحظ، ابن قتيبة، ابن المعتز، قدامة بن جعفر، الجرجاني، حازم القرطاجي ...) متطلب سابق: لا يوجد	النقد العربي القديم (2,0),2	252
فكرة موجزة عن علم الصوتيات وموقعه في الدراسات الحديثة والقديمة. دراسة الصوت: تعريفه، درجته، الجهاز الصوتي: أصوات اللغة العربية: (مخارج الأصوات وصفاتها). اللهجات العربية القديمة: معنى اللهجة، الفرق بين اللهجة واللغة، أبرز لهجات العرب القديمة، ألقابها. القراءات القرآنية واللهجات العربية. متطلب سابق: ARB 232	الصوتيات (2,0),2	331
مفهوم الخطبة، أهدافها، أنواعها، صفات الخطيب الجيد. المفاهيم العامة لفن الإلقاء وعوامل تميزه. أهمية الإلقاء، مواصفات الملقى البار، أركان الإلقاء الجيد. متطلب سابق: لا يوجد	فن الخطبة والإلقاء (2,0),2	371
مباحث الأسماء الصرفية: التقسيم الخامس للاسم من حيث كونه مفردا، أو مثنى، أو مجموعا، كيفية التثنية، كيفية جمع الاسم جمع مذكر سالما، كيفية جمع الاسم جمع مؤنث سالما، جمع التذكير: (جمع القلة، جموع الكثرة)، التصغير، تصغير الترخيم، النسب. حروف الزيادة، زيادة همزة الوصل، الإعلال والإبدال، فاء الافتعال وتائه، الإدغام، الإمالة، الوقف. متطلب سابق: ARB 222	الصرف (2,0),2	321
يتحدث المقرر عن: (التوابع) (النعت- التوكيد- البديل- عطف النسق- عطف البيان). النداء،	النحو 5	



<p>والمنادى المضاف إلى ياء المتكلم ، أسماء لازمت النداء والاستغاثة، والندبة ، والترخيم، والاختصاص، والتحذير، والإغراء، وأسماء الأفعال والأصوات، ونونا التوكيد، الممنوع من الصرف ، إعراب الفعل، عوامل الجزم ، والعدد.</p> <p>متطلب سابق : ARB 311</p>	(3,0),3	312
<p>تمهيد عام للمقرر: ( المفهوم والمجالات والأبعاد جذورها في التراث العربي ، مراحل تطور الدراسة المعجمية والتأليف قديما وحديثا، والإشارة إلى علاقة المعجمية بكل من فقه اللغة، علم الدلالة، علم اللسانيات(. دراسة المفردات المعجمية: ويشمل الموضوعات التالية: (معاني المفردات: المعنى وأنواعه طرق قياسه ) المناهج اللغوية لدراسة معاني الألفاظ ودلالاتها(الظواهر المعجمية للمفردات: الاشتقاق وأنواعه)، المشترك اللفظي، التضاد، الترادف، النحت، المعرب، المولود(. صناعة المعجم والمعاجم العربية: )المعايير الأساسية في صناعة المعجم، المناهج العامة لتصنيف المعجمي، الأسس المشتركة للكشف عن المعنى في كل أنواع المعاجم العربية، طرق المعاجم العربية في ترتيب المواد والكشف عنها).</p> <p>متطلب سابق : ARB 331</p>	المعجمية (2,0),2	332
<p>اتجاهات البحث اللغوي في الدراسات الصوتية ( نظرية الصوتيم/الفونيم، البدائل الصوتيمية/الألوفون، السمات التمييزية، نظرية المقطع (. اتجاهات البحث اللغوي في الدراسات الصرفيمية (مفهوم الكلمة في الدراسات اللغوية الحديثة ، مفهوم الصرفيم، المورد، البدائل الصرفيمية)، (اتجاهات البحث اللغوي في الدراسات التركيبية والنحوية والدلالية ) النحو والتركييب (في الأنظار والمدارس اللسانية: )البنوية، التوليدية، التحويلية ، الوظيفية..) الدلالة التركيبية (الوحدة الدلالية ، الدلالة والإيحاء، السياق والتداول) نظرية الأفعال الكلامية .</p> <p>متطلب سابق : ARB 331</p>	اللسانيات (2,0),2	334
<p>مقدمات نظرية تعرف الطالب بالنقد الأدبي الحديث: النشأة والمفهوم والمذاهب والقضايا. مناهج النقد الأدبي الحديث. القضايا النقدية. نقد الأنواع الأدبية الحديثة كالرواية والمسرحية والقصة القصيرة والمقالة ، التطبيق على نصوص حديثة ومعاصرة</p> <p>متطلب سابق: ARB 252</p>	النقد العربي الحديث (2,0),2	351
<p>مفهوم القصة ، أنواعها ، ومكانتها من الأدب العربي القديم ، ومكانة القصة القرآنية من الفن القصصي قديما وحديثا . تيارات أدبية في قصصنا الحديث، وأهم أعلامها . الأشكال الفنية للقصة : اتجاهات القصة القصيرة في العالم العربي :</p> <p>(الاتجاه الرومانسي الاجتماعي – الاتجاه التاريخي للقصة الرومانسية – الاتجاه الواقعي – ومميزات القصة الواقعية – اتجاه الحساسية الجديد (. مقومات القصة القصيرة ) عناصرها فقط من الحدث والشخصيات الحبكة العقدة لحظة التنوير)مع نماذج تطبيقية لبعض القصص . مفهوم الرواية وتمييزها ونشأتها وتطورها عالمي اوعربيا - الاتجاهات العامة للرواية العربية وخصوصياتها- الرواية والفنون الأخرى - وسائل الاتصال المعاصرة والرواية التفاعلية - الفروق بين القصة والرواية (نماذج وأعلام- )تقنيات كتابة الرواية</p> <p>الفروق بين الرواية والرسالة. ، وفنون الرسالة، والسيرة والترجمة...(. الفنون النثرية الحديثة.ك) المقالة، والقصة... ) وروايات السيرة والترجمة الذاتية.</p> <p>متطلب سابق : لا يوجد</p>	أدب القصة والرواية (2,0),2	348
<p>يتحدث المقرر عن بداية العصر الحديث في الادب والعوامل التي ساعدت على تطوره واتصاله بالثقافة الغربية وتأثيرها المباشر على تطوره، دراسة مدارس الشعر العربي الحديث: الاحياء والبعث ، الكلاسيكية الجديدة ، الديوان، الرومانسية، أبولو، المهجر بقسميها ( الرابطة</p>	الشعر العربي الحديث (2,0),2	441



القلمية والعصبية الاندلسية)، والواقعية ودراسة اتجاهات كل منها وخصائصها وأبرز أعلامها. التطبيق على نماذج شعرية من جميع المدارس السابقة وتحليل بعض نصوصها. لا يوجد: متطلب سابق		
تحليل المقالات الصحفية بأنواعها المختلفة ( أدبية واجتماعية وسياسية ) ، والكتب التي تتسم بطابع المقالات ، لبيان الأخطاء اللغوية والنحوية والصرفية والسياقية . متطلب سابق : ARB 312 , ARB 321, ARB 331	تحليل مقالي (لغوي، نحوي، صرفي) (2,0),2	461
من الموضوعات التي يغطيها المقرر: التعرف بعلم اللغة التطبيقي ومفهومه ونشأته، والعلاقة بينه والعلوم الأخرى وأهميته وفروعه. علم اللغة النفسي: مجالاته، أهميته، وقضاياها. تعليم اللغة الثانية وخصائصها. علم اللغة الاجتماعي: مجالاته، أهميته، قضاياها. الثنائية اللغوية. مناهج التحليل التقابلي وتحليل الأخطاء. طريقة اللغويين العرب في تحليل الأخطاء. متطلب سابق : ARB 334	علم اللغة التطبيقي (2,0),2	463
يتناول المقرر فن المقالة من حيث: مفهومها، عناصرها، تقنياتها، أنواعها، عوامل تطورها وانتشارها، موضوعاتها، لغتها. الفرق بين المقالة الموضوعية والمقالة الأدبية. مفهوم المقال الصحفي. أنواع المقال الصحفي ووظائفه. لغة المقال الصحفي. دور الصحافة في تطوير المقالة. العلاقة بين المقالة والصحافة. المقالة في الأدب السعودي. متطلب سابق : لا يوجد	أدب المقالة والصحافة (2,0),2	443
من الموضوعات التي يغطيها المقرر: تقنيات البلاغة الإعلامية وأدواتها، البلاغة اللفظية، بلاغة الإقناع، المقاييس الجمالية للكلمة المذاعة، نظرية الجاحظ في لغة الإعلام، نظرية الجرجاني في لغة الإعلام، لغة التعبير في المستحدثات الإعلامية، واقع البلاغة في الإعلام. متطلب سابق : ARB 252	البلاغة الإعلامية (2,0),2	451
تعريف الطلاب بمبادئ البحث العلمي، أنواع المناهج – اختيار البحث – خطوات إعداد البحث- تدوين المعلومات من المصادر والمراجع- الهوامش وتدوينها- فهرسة المصادر والمراجع ، وتدريبهم على كتابة بحث علمي في الأدب واللغة وفق الشروط الأكاديمية. تطبيقات حول دراسة نماذج من الرسائل والأطروحات ، ونقد الرسائل شكلا ومضمونا و تقارير تبين طريقة وضع الإشكالية وصياغة الفروض ودراسة إعداد استمارات استبيان. متطلب سابق : لا يوجد	مناهج البحث اللغوي والأدبي (2,0),2	481
الخصائص العامة للغة الإعلام. مفهوم التحرير الصحفي وأهدافه، الخصائص اللغوية الصحفية، أساليب التحرير الصحفي، مكونات أسلوب التحرير الصحفي، مستويات الكتابة الصحفية، المعايير اللغوية للصحفي، خطوات تحرير النصوص الصحفية. لغة الإعلام المرئي وسماته. التحرير الإذاعي وخصائصه. متطلب سابق : ARB 461	التحرير الإعلامي (3,0),3	464
مفهوم الأدب المقارن. نشأة الأدب المقارن. عدة الباحث في الأدب المقارن. ميادين البحث في الأدب المقارن. بحوث الأدب المقارن ومناهجها. الأجناس الأدبية في ضوء الأدب المقارن. المذاهب الأدبية والنقدية في ضوء الأدب المقارن. دراسة نماذج تطبيقية لنماذج من الأدب المقارن: دانتي والمعري، شكسبير وشوقي، ابن المقفع ولافونتين ، هيكل وروسو ، الف ليلة وليلة... وغيرها. متطلب سابق: ARB 441, ARB 348	الأدب المقارن (2,0),2	442
نشوء المصطلحية ونموها، وتعريفها، والفرق بين الكلمة والمصطلح ، مراكز البحوث في النظرية العامة لعلم المصطلح، تدريسها في الجامعات والتدريب في حقل المصطلحات، توحيد المبادئ	علم المصطلح (2,0),2	432



<p>المصطلحية والمعجمية. وضع المصطلحات وإعدادها، بنوك المصطلحات (أنواعها ومشاكلها)، العلاقة بين التصور والمصطلح وتحديث المصطلحات والتدوين المصطلحي.</p> <p>متطلب سابق: ARB 334</p>		
<p>أهمية اللغة في الصياغة القانونية. السمات اللغوية للجملية القانونية. الضوابط اللغوية لصياغة الأنظمة واللوائح والقرارات الإدارية: الضوابط المعنوية، الضوابط اللفظية، الضوابط التركيبية والأسلوبية، وضوابط الإملاء والترقيم.</p> <p>متطلب سابق: ARB 312 , ARB 321</p>	<p>الصياغة اللغوية القانونية (2,0),2</p>	<p>468</p>
<p>تعريف المسرح – تاريخه ونشأته عالميا - المسرح الغربي: الإنكليزي (رنارد شو وشكسبير) والألماني (بريخت) والفرنسي (فيكتور هوجو- فولتير) - المسرح العربي نشأته وأنواعه - المسرح الشعري والمسرح النثري- مسرح اللامعقول - المسرح الرمزي – طبيعة النص المسرحي - تقنيات المسرحية- نماذج مسرحيات شعرية ( أحمد شوقي – عبد الرحمن الشراقوي – صلاح عبد الصبور) ونثرية: توفيق الحكيم ( أسطوري (- لينين الرملي) واقعي ورمزي (محمد سلماوي) عبثي ( أبو العلا سلاموني) تاريخي ( تحليل المسرحيات طبقا لنوعها - المقارنة بين مسرح توفيق الحكيم وبرنارد شو – المقارنة بين رمزية لينين الرملي وجورج اورويل - المقارنة بين عبثية سلماوي وبريخت.</p> <p>متطلب سابق: ARB 348</p>	<p>الأدب والنقد المسرحي (2,0),2</p>	<p>452</p>
<p>يحتوي على مقدمة نظرية في إعجاز القرآن ومركزته في الثقافة الإسلامية، مظاهر الإعجاز القرآني، صفات الأسلوب القرآني، نظرية التصوير الفني في القرآن الكريم، القصة القرآنية وعناصرها. فصاحة الحديث النبوي، أسلوب الحديث الشريف وخصائصه (البعد عن التكلف، التصوير في الحديث الشريف، دقة التصوير في الحديث الشريف، دقة الوصف في الحديث، الموسيقى في الحديث، والحوار في الحديث والقصة (، الإيجاز وجوامع الكلم. دراسة نماذج ممثلة من القرآن الكريم والحديث الشريف دراسة بلاغية تقف على أسرار البلاغة ومظاهر الفصاحة. الإعجاز والقول الصحيح فيه.</p> <p>متطلب سابق: ARB 252</p>	<p>البلاغة في القرآن والسنة (2,0),2</p>	<p>454</p>
<p>يعنى المقرر بأبرز القواعد الوظيفية التي تهتم الطلاب في حياتهم اليومية تحدثا وكتابة، مع التركيز على التطبيقات اللغوية، وتدريبهم على استخدام القاعدة عمليا عن طريق إنشاء النصوص، وتحليل الأساليب الخاطئة وبيان مواطن الخطأ فيها، وسببه.</p> <p>هذا المقرر مكافئ لمقرر IAS 101</p> <p>متطلب سابق: لا يوجد</p>	<p>النحو الوظيفي (2,0),2</p>	<p>101</p>
<p>يعنى المقرر بجانب من مهارات الاتصال الكتابي في اللغة العربية لدى الطالب الجامعي من خلال تعريفه بأصول الكتابة الموضوعية بشتى أشكالها من رسالة إدارية، وتقرير، وتقييم وتلخيص، وبحث علمي في جانبه النظري والتطبيقي، وفن كتابة السيرة العلمية والاستمارات والطلبات وإعدادها، وكتابة محاضر الجلسات، وكذلك التعريف بأبرز مصادر الكتابة الموضوعية ومهارة الاتصال بالمعاجم اللغوية ومعاجم المصطلحات.</p> <p>هذا المقرر مكافئ لمقرر IAS 201</p> <p>متطلب سابق: ARB 101</p>	<p>الكتابة الموضوعية (2,0),2</p>	<p>201</p>
<p>تقوم المادة على تنمية مهارات الاتصال اللغوي التي يحتاجها الطالب في حياته العملية والوظيفية، بما يساهم في رفع قدراته التعبيرية، وكفاءته في إجادة مهارات التواصل من تحدث واللقاء وإقناع وحسن التعامل مع الآخرين. هذا المقرر مكافئ لمقرر IAS 301</p>	<p>مهارات الاتصال اللغوي (2,0),2</p>	<p>302</p>



متطلب سابق: ARB 201

توصيف المقررات – قائمة المواد الاختيارية		
التوصيف	المقرر	
يتحدث المقرر عن: مفهوم أدب الأطفال ونشأته وأصوله ومفاهيمه ، والفرق بينه وبين أدب الكبار. أنواع أدب الأطفال وأجناسه (الأناشيد، الشعر، القصة، المسرحية...)، الخصائص الفنية لأدب الأطفال. الأسس والمعايير الواجبة التوفر في أدب الأطفال وعلاقتها بالمراحل العمرية. أهم رواهه، التطبيق على نماذج من أدب الطفل الشعرية والنثرية كديوان الأطفال لأحمد شوقي وأعمال كامل الكيلاني القصصية ، المسرحية ومسرح العرائس. متطلب سابق : لا يوجد	أدب الطفل (2,0),2	342
مقدمة عن الحياة السياسية والاجتماعية مع التركيز على الحية العقلية للأدب السعودي، حده، خصوصياته، العوامل المؤثرة فيه الخارجية والداخلية، اتجاهاته وخصائصه، مواكبته للأدب العربي والعالمي، تراجم لأبرز أعلامه، النثر السعودي: (نشأته وتطوره وأنواعه، الأدب الإحساني) قديمه وحديثه، دراسة نماذج شعرية ونثرية لأبرز أدبائه. متطلب سابق: لا يوجد	الأدب السعودي (2,0),2	344
يحتوي على لمحة موجزة عن الحياة العامة: (الحروب الصليبية، العصر المملوكي، العصر العثماني، الحياة الاجتماعية والفكرية والثقافية.. فن الشعر في عصر الدول المتتابعة: (موضوعاته، سماته الأسلوبية العامة، أبرز أعلامه). متطلب سابق : لا يوجد	أدب الدول المتتابعة (2,0),2	346
يهدف هذا المقرر إلى إكساب الطلاب الأدوات اللازمة لاستخدام المراجع وكتابة البحث، وتدريب الطلاب على التعامل مع مشكلة بحثية، وتعرف ما اكتسبه الطالب في السنوات السابقة من خلال المشروع البحثي الذي اختاره للتخرج ، لتوظيف هذه	بحث في الأدب والبلاغة	472



التغذية الراجعة في مشروعه، وكذلك تعرف توجه الطالب التخصصي، لتحديد مساره في الدراسات العليا. متطلب سابق: ARB 481,ARB 441	(2,0),2	
يهدف هذا المقرر إلى إكساب الطلاب الأدوات اللازمة لاستخدام المراجع وكتابة البحث، وتدريب الطلاب على التعامل مع مشكلة بحثية، وتعرف ما اكتسبه الطالب في السنوات السابقة من خلال المشروع البحثي الذي اختاره للتخرج؛ لتوظيف هذه التغذية الراجعة في مشروعه، وكذلك تعرف توجه الطالب التخصصي؛ لتحديد مساره في الدراسات العليا. متطلب سابق: ARB 481,ARB 312	بحث في النحو والصرف (2,0),2	466

### أعضاء هيئة التدريس بالبرنامج

م	السّم	الدرجة العلمية	رقم الجوال	البريد
١	ذعار بن حميدان الحربي	أستاذ مشارك	٠٥٥٣٣٠٥٦٣٢	<a href="mailto:zharbi@uhb.edu.sa">zharbi@uhb.edu.sa</a>
٢	سالم بن فاضل العنزي	أستاذ مساعد	٠٥٦٤٥٣٣٢٣١	<a href="mailto:sfalenzi@uhb.edu.sa">sfalenzi@uhb.edu.sa</a>
٣	عبد الرحمن بن هلال الحربي	أستاذ مساعد	٠٥٥٣٥٥٣٥٣٧	<a href="mailto:aralharbi@uhb.edu.sa">aralharbi@uhb.edu.sa</a>
٤	ناصر بن فهد سليمان المجمع	أستاذ مساعد	8١8٠٥٠٥١٧٧	<a href="mailto:drmajmaj@uhb.edu.sa">drmajmaj@uhb.edu.sa</a>
٥	أمل بنت عيد المطيري	أستاذ مساعد	١٠٩8٧8٠٥٥٤	<a href="mailto:aealmutairi@uhb.edu.sa">aealmutairi@uhb.edu.sa</a>
٦	تهاني بنت رفيع هذال العتيبي	أستاذ مساعد	٣٧٧٠88٠٥٠٠	<a href="mailto:tahanira@uhb.edu.sa">tahanira@uhb.edu.sa</a>
٧	ثناء بنت حسين الظفيري	أستاذ مساعد	٤٠٤٠٣٢8٠٥٥	<a href="mailto:thana@uhb.edu.sa">thana@uhb.edu.sa</a>
8	جميلة بنت خلف ضيف الله الشاماني	أستاذ مساعد	٦8٢٣8٠٥٠٦٦	<a href="mailto:gameelah@uhb.edu.sa">gameelah@uhb.edu.sa</a>
٩	خلود بنت عبد الله إبراهيم الناظر	أستاذ مساعد	٠٥٠٤٥٥٦٤٦٩	<a href="mailto:kaalnazel@uhb.edu.sa">kaalnazel@uhb.edu.sa</a>
١٠	رشا بنت شاكر سكر العنزي	محاضر	٠٥٣٧٣٦٧٦٤٤	<a href="mailto:rshaker@uhb.edu.sa">rshaker@uhb.edu.sa</a>
١١	صبيته بنت عتيق مليح الفهبي	أستاذ مساعد	٠٥٥88٤٤٠١١	<a href="mailto:salfhmi@uhb.edu.sa">salfhmi@uhb.edu.sa</a>
١٢	عبير بنت ناصر مسند الرشيد	أستاذ مساعد	٠٥٩8٠٩٣٩٢٠	<a href="mailto:aalrashdi@uhb.edu.sa">aalrashdi@uhb.edu.sa</a>
١٣	عهد بنت جلال عويض المطيري	محاضر	٠٥٤٣٣١٠٤٥٣	<a href="mailto:Ahadm@uhb.edu.sa">Ahadm@uhb.edu.sa</a>
١٤	عيدة بنت حمدان عبد الله الحربي	أستاذ مساعد	٠٥٣٧٥٢٤٧٦٠	<a href="mailto:eduharby@uhb.edu.sa">eduharby@uhb.edu.sa</a>
١٥	فاطمة بنت مطلق سليمان العطوي	أستاذ مساعد	٠٥٥٤٠8٧٣١٩	<a href="mailto:falatawi@uhb.edu.sa">falatawi@uhb.edu.sa</a>
16	فاطمة بنت عبد الله ناصر الشمري	أستاذ مساعد	٠٥٦٧٣١١88٤	<a href="mailto:falshammry@uhb.edu.sa">falshammry@uhb.edu.sa</a>
17	مها بنت حميد عبيد الفريس ي	أستاذ مساعد	٠٥٣١٤٦٤٠18	<a href="mailto:mhalferaisi@uhb.edu.sa">mhalferaisi@uhb.edu.sa</a>
18	موضي بنت فالج برغش الشمري	محاضر	٠٥٥٣8٦8٥٥8	<a href="mailto:mfalshammri@uhb.edu.sa">mfalshammri@uhb.edu.sa</a>
19	نوال بنت زيد مزيد المطيري	محاضر	٠٥٠٤٢٧٧٧٦١	<a href="mailto:nawalmutairi@uhb.edu.sa">nawalmutairi@uhb.edu.sa</a>



<a href="mailto:nmalenazy@uhb.edu.sa">nmalenazy@uhb.edu.sa</a>	.٥٥٣٥٥٣٥٣٧	أستاذ مساعد	نوف بنت محمد العنزي	20
<a href="mailto:hissharbi@uhb.edu.sa">hissharbi@uhb.edu.sa</a>	.٥٣٣٩٣٢١٩٣	محاضر	حصبة بنت ضيف الله الحربي	21
<a href="mailto:sasiri@uhb.edu.sa">sasiri@uhb.edu.sa</a>	.٥٣١١٩٩٥٧٧	محاضر	صفية بنت مريع عسيري	22
<a href="mailto:fadah@uhb.edu.sa">fadah@uhb.edu.sa</a>	.٥٩٩٦٧٧٩٩٧	محاضر	فضة بنت مناور الشمري	23
<a href="mailto:maryamah@uhb.edu.sa">maryamah@uhb.edu.sa</a>	.٥٣٣٥٦٩٠٠٠	محاضر	مريم بنت عياد الحربي	24

### بيانات التواصل مع البرنامج

البريد الإلكتروني لقسم اللغة العربية: [arb-dept@uhb.edu.sa](mailto:arb-dept@uhb.edu.sa)

الموقع الإلكتروني للقسم:

<https://www.uhb.edu.sa/Pages/CollegeDepartementDetails.aspx?Param=college&Item=92&Ref>

=27



جامعة حفر الباطن  
 University of Hafr Al Batin



